



Theorie, houdingen, tips, oefening en thema tune

BASIS



WELKOMSWOORD

1

Beste cursist,
Leuk dat je voor mij hebt gekozen als jouw persoonlijke gitaarleraar.
Ik zal je in de aankomende 22 lessen opleiden tot een goede gitarist.
Na deze cursus kun je diverse liedjes spelen en heb je de juiste start gemaakt, waar je de rest van je gitaarcarrière plezier van gaat beleven.
Laten we snel van start gaan!
Muzikale groet,
Koen Snoek

DAGELIJKS OEFENEN

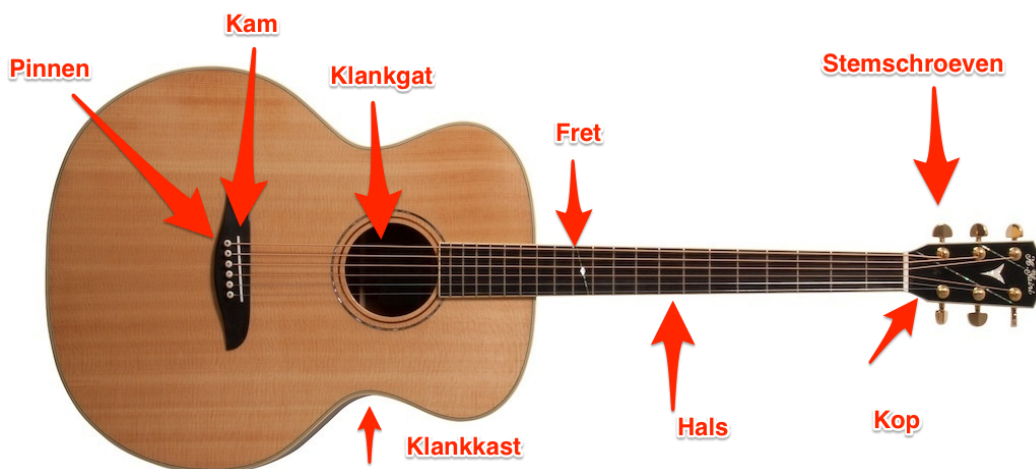
- ✓ Elke dag 15 minuten oefenen
- ✗ In 1 week 1 dag 90 minuten achter elkaar oefenen

THEORIE



GITAARBENOEMING

2



THEORIE



PLECTRUM

3

Je plectrum moet met de punt in het verlengde van je wijsvinger staan en daarna richt je je wijsvinger naar je toe. Hierna doe je je duim op het plectrum, zodat wijsvinger en duim op +/- 90 graden van elkaar staan. Let op dat je plectrum maar een klein stukje voorbij je wijsvinger uitsteekt.

Opmerking:

- ✓ Start altijd met een plectrum!
- ✗ Zonder plectrum starten



Theorie, houdingen, tips, oefening en thema tune

THEORIE



HOUDING RECHTERHAND

Je hebt geleerd de rechterhand goed te houden, overdreven aanslaan (plectrum naar neus/schoen) en vanuit de pols te spelen.

Notatie van aanslag in tablatuur (TAB):

- ✓ (^) = aanslag van neus naar schoen
- ✓ (V) = aanslag van schoen naar neus

3

THEORIE



HOUDING LINKERHAND

Let goed op de houding van de linkerhand, alle vingers moeten over een vakje staan, dan staan ze goed recht. Je duim volgt de rest van je vingers.

4

OEFENING



VOOR DE VINGERS 1-2-3-4

Deze oefening start je vanaf het 5e vakje op de lage E snaar.
Je gebruikt de volgende vakjes 5-6-7-8 (Voor het gemak noem ik het 1-2-3-4).

- 1 De eerste aanslag gaat van boven naar beneden (^)
- 2 De tweede aanslag gaat van beneden naar boven (V)
- 3 De derde aanslag gaat van boven naar beneden (^)
- 4 De vierde aanslag gaat van beneden naar boven (V)

5

THEMA



THEMA "AANVALLEN"

Eet
Bananen
Geen
Die
Aap
Een

deel 1																			
E				4	7	4	7												
B		5	7																
G																			
D																			
A																			
E																			