



G-akkoord, slagje variëren / overpakken akkoorden en flageolet oefening

BASIS



HANDIG OM TE WETEN

1

Ritme

- ✓ Probeer ritme te snappen. De meest gebruikte maatsoort is de 4 kwartsmaat. Dit houdt in 4 tikken in 4 tellen. Let op dat je niet met het slagje dat je speelt mee tikt, maar in het ritme van het liedje.

Flageolet

- ✓ Een flageolet is een bijzondere klank die maar op enkele frets kan ontstaan. De meest gebruikte zijn de 5e, 7e en 12e fret.

AKKOORD



LEGENDA

- Wijsvinger
- Middelvinger
- Ringvinger
- Pink
- X Snaar niet aanslaan

G-AKKOORD

Eet	E				G		
Bananen	B						
Geen	G						
Die	D						
Aap	A			B			
Een	E				G		
Positie snaar		1	2	3	4	5	

Het vierde akkoord wat je leert is het G-akkoord. Bij dit akkoord mag je alle snaren aanslaan.

TECHNIEK



SLAGJES VARIËREN / OVERPAKKEN AKKOORDEN

Probeer de 3 slagjes die we tot nu toe hebben geleerd te variëren in uiteraard een constant ritme.

Combinaties

- ✓ van E naar G
- ✓ van A naar G
- ✓ van A naar D
- ✓ van E naar G, vervolgens naar D en tot slot naar A

(^) = van boven (je neus) naar beneden

(V) = van beneden (je schoen) naar boven



G-akkoord, slagje variëren / overpakken akkoorden en flageolet oefening

OEFENING 4

FLAGEOLET OEFENING

	deel 1						deel 2						deel 3						deel 4					
Eet	E					12			12								12			12				
Bananen	B					12			12							12			12					
Geen	G				12				12						12				12					
Die	D			12					12					12					12					
Aap	A			12					12				12						12					
Een	E		12						12				12						12					

Deze oefening speel je met je vinger iets boven de 12e fret. Hierdoor krijg je een aangename klank (flageolet genoemd).

Uitleg

- ✓ deel 1, speel elke snaar 4x heen en weer
- ✓ deel 2, speel elke snaar 3x heen en weer
- ✓ deel 3, speel elke snaar 2x heen en weer
- ✓ deel 4, speel elke snaar 1x heen en weer (snaar 1 heen, snaar 2 weer, snaar 3 heen etc.)